|  |  |
| --- | --- |
| **시놉시스 2** | |
|  | |
| **작품명** | 작품명 미정, 장르는 학원 판타지, 추리 |
| **장르** | 세상에는 여러 요소를 담당하는 신들이 있다. 하지만 시간을 관장하던 시간의 신이 갑자기 사라지게 되고, 세상은 혼란속에 빠진다.  신들은 대책 회의를 열어 방도를 찾다가, 시간의 신을 새로 뽑자는 의견을 받아들여 새로운 시간의 신을 뽑기 위한 시험을 열게 된다. |
| **키워드** | 시간의 신이 갑작스럽게 사라져 혼란스러워진 세상, 세상을 다시 정상적으로 만들기 위해 열린 새로운 시간의 신을 뽑기 위한 시험. 시험에 참가한 사람들은 죽어서 전생의 기억을 잃은 사람들이다.  시험 참가자들은 자신이 누구인지, 시험에 왜 참가해야 하는지도 모른체 시험에 직면하게 된다.  하지만 정말 이 시험의 목적이 세상을 원래대로 돌리기 위해 새로운 시간의 신을 뽑는 것일까? 시험 참가자들은 점차 생겨나는 의문과 의심 속에서 진실을 찾아간다. |
| **기획의도 및 주제** | |
| 시간의 신이 사라져 새로운 시간의 신을 뽑는다는 상황에서, 전생의 기억이 없는 주인공과 다른 학생들이 시간의 신이 되기 위한 여러 시험 속에서 누군가는 전생의 기억을 찾기도 하고, 누군가는 시험의 목적을 의심하고 추리하기도 하며 결국에는 서로를 의심하게 된다.  독자는 이러한 상황에서 누가 거짓말을 하는지, 어떤 것이 진실인지 등장인물들과 같이 의심하고 추리하게 된다.(그랬으면 좋겠다.) | |
| **등장인물** | |
| 최소 주인공(성별미정), 길잡이 요정, 학생들, 교사. (주인공을 제외하고 최소한의 실루엣으로 대체 가능) | |
| **게임과의 연결성** | |
| 시간의 신이 되기 위한 시험들을 틀린그림찾기의 요소로 이용하여 [예) 같은 그림이지만 한쪽의 그림은 원래의 상황, 다른 한쪽은 달라질 미래로 설정] 여러 과제들(결국 틀린그림찾기)을 통해 스토리를 진행한다. | |
| **시놉시스** | |
| 기억을 잃고 낯선 곳에서 눈을 뜬 주인공. 요정같이 생긴 작은 생명체가 다가와 따라오라며 말을 건넨다. 요정을 따라가자 교실같이 생긴 곳이 나오고, 그곳에는 자신과 비슷하게 낯설어하는 사람들과, 자신을 선생님이라 소개하는 한 사람이 있다.  주인공이 자리에 앉자 자신을 선생님이라고 소개한 사람이 수업을 시작하겠다며 현재 상황에 대해 설명을 시작한다.  설명을 들은 주인공과 다른 학생들은 시간의 신이 되기 위한 시험을 통과하기 위해 여러 과제들에 직면하게 된다. | |